

marieclairemaison.com.tr

SAYI 199 HAZİRAN 2014 / 6

TÜRKİYE

marie claire Maison

DEKORASYON

İstanbul'dan iki muhteşem çiftlik

Feryal Gülmən'in hazırladığı sık yaz sofrası

Yetkin Dikinciler, Sinan Tuzcu ve Selim Bayraktar'ın favori mekânları

17
yasındayız!



Yaz alışverişesi

Hasır ürünler • Yeşil ve fuşyanın enerjisi
Rengârenk yastıklar • Bahçe mobilyaları

MAYA
MEDYA

ISSN 977-130542100-5

9 7713051421005

(ev dekorasyon)



Dev çınarın gölgesinde

Büyük çayırlık alanlara gölge versin diye dikilir çınar ağacı. Görevini bir yüzyılı aşkın zamandır hayatıyla yerine getiren mağrur çınar ve adını ondan alan çiftliğin türüne örnek teşkil eder nitelikte başarılı bir mimari, iç mekân tasarımlı, dekorasyon ve peyzaja sahip.

Hazırlayan **Seda TÜREN** Fotoğraf **Engin PULAT**



Kentin kaotik görüntüsünden uzakta, doğanın içinde, tüm malzemeleri doğal bir yaşam alanı Çınar Çiftliği. Adını arazisinde bulunan asırlık dev bir Çınar Ağacı'ndan alıyor. İstanbul Silivri'ye bağlı Kavacık Köyü'ne birkaç kilometre uzaklıktır. Çevresinde de benzer tekil çiftlikler var. Ama o, suni göleti, tarım ve hayvancılık alanları ile diğerlerinden oldukça geniş. Büyüklük ve yaşı ağacıların yarattığı gölgelikleri ile kendinizi doğanın içinde her şeyden uzakta ve huzurlu hissediyorsunuz. Projenin yaratıcıları GC Mimarlık, yeşilin bu kadar yoğun olmasından ötürü bitkisel peyzaj projesini hazırlarken, renkli yapraklı ve eşeçli bitkiler kullanarak bu tekilliği biraz kırmak ve çiftliğe renk katmak istemiş projenin mimarları. Tüm bu pastoral görüntü içinde kullandıkları sarı ve bordro yapraklı bitkilerle (oya ağaçları, erguvan, gül vb.) dinamik bir hizmeti yakalamışlar. "Çınar Çiftliği" projesinin ofisimize gelişşi şu şekilde olmuştur. Peyzaj tasarımını ve uygulaması yaptığımız Kalamış'da bulunan Dedeman Otel'in mimarı Ali Çiçek vasıtıyla çiftlik sahibi Murat Dedeman

Bey ile tanıştı. Ali Bey aynı zamanda o dönemde Çınar Çiftliği'nde inşa edilen misafirhanenin mimarı idi. Çiftliğin peyzaj yönünden de ele alınması ve yaşam alanlarının yeniden tasarılanması isteniyordu. Biz bu noktada devreye girdik" dierek işbirliğinin başlangıç noktasını anlatıyorlar. 1975 yılında Ankara'da Edip Gürçün tarafından inşaat sektöründe faaliyetine başlayan firma, 2005 yılından itibaren, hem Peyzaj Mimarlığı & Kentsel Tasarım hem de İç Mimarlık Bölümü'nde eğitim alan Şebnem Gürçün tarafından İstanbul'da 'GC Mimarlık' adı altında mimarlık sektöründe de hizmet vermeye başlamış. Ekipçe, öncelikle tüm altyapıyı elden geçirmişler. Küçük havuzu yenileyerek daha modern, düz hath, uzun ağaçlara bakan, 'endless pool' denilen detayı içeren bir havuz tasarlamışlar. Muhtemel davetler için havuz çevresine güneşlenme terası olarak da işlev gösteren geniş bir alan uygulamışlar. Açık hava partileri için kameriye ve firm bölgelerini yenileyip, çocuklar için mini bir çocuk bahçesi tasarlamışlar. Organik tarım için sera, otopark alanları, çınar ağaçları altındaki decking alanları ve geniş veranda da tasarılanan diğer birimler.



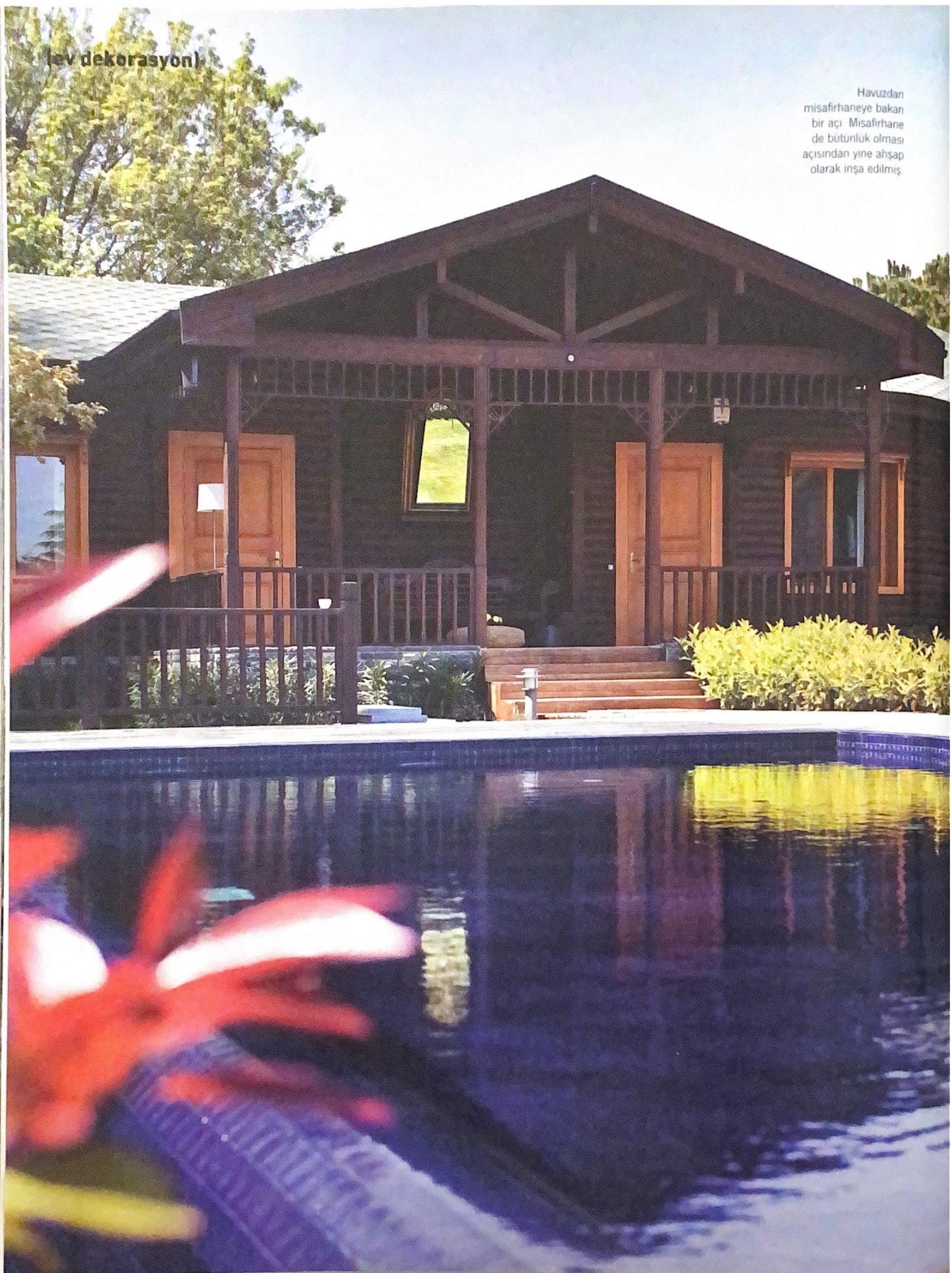
Çiftlik geniş bir aileye ve misafirlerine uygun şekilde planlanmıştır.
Bu sebeple oturma alanları çok fazla.

Ozel Tasarim ahşap salıncak,
sömine li verandanın
başlıca köşesi. Terasta
ahşap, dışarıdaki — firin
ile verandadaki sömine
ve çiresinde doğal taş,
yünme alanlarında travers
malzemeleri kullanılmış.



(ev dekorasyon)

Havuzdan misafirhaneye bakın bir açı. Misafirhanede bütünlük olması açısından yine ahşap olarak inşa edilmiş.

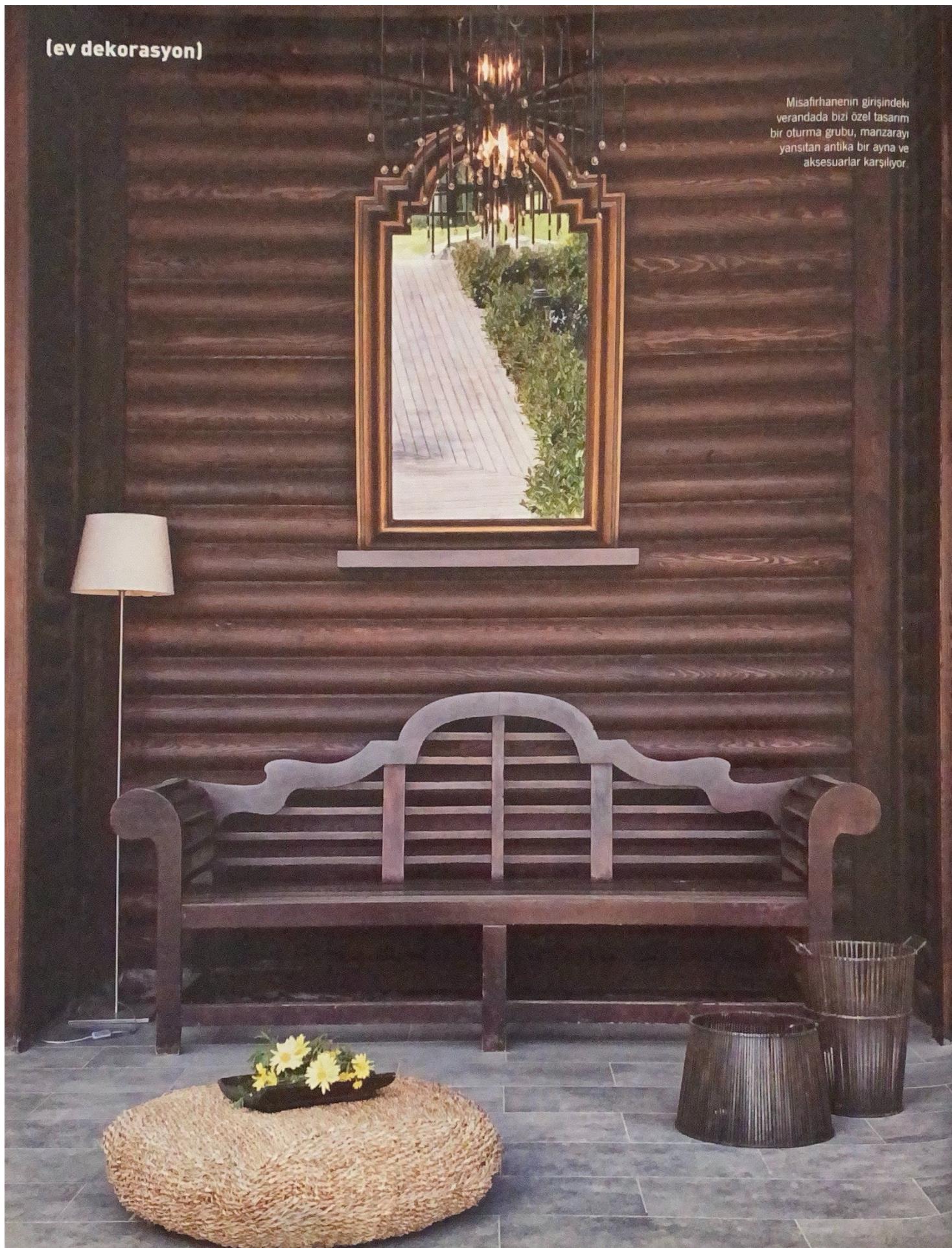




Çiftliğin, Country ve modern stillerin karışımı olduğunu söyleyebiliriz.

(ev dekorasyon)

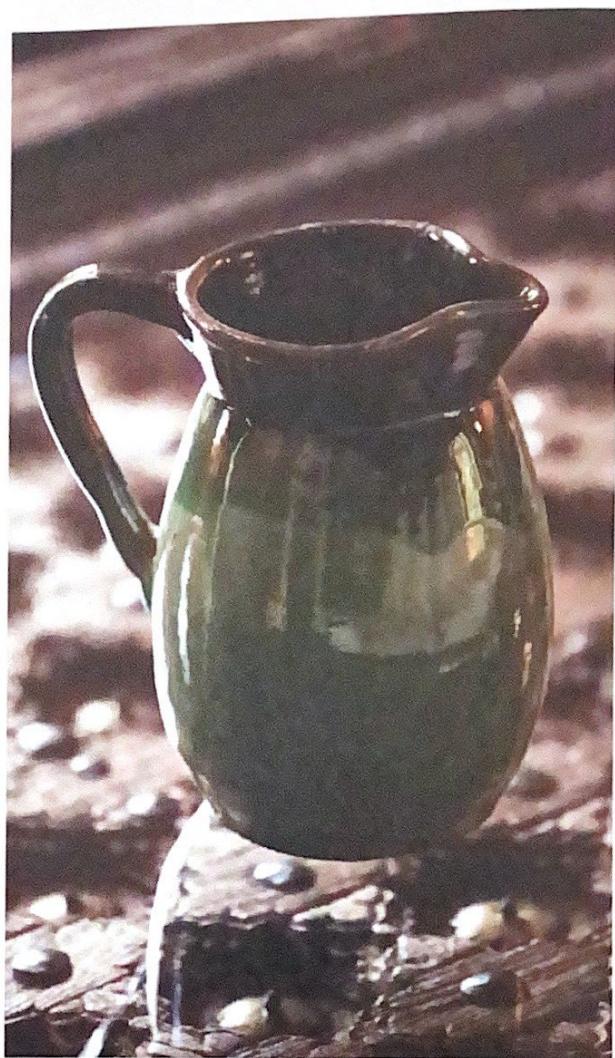
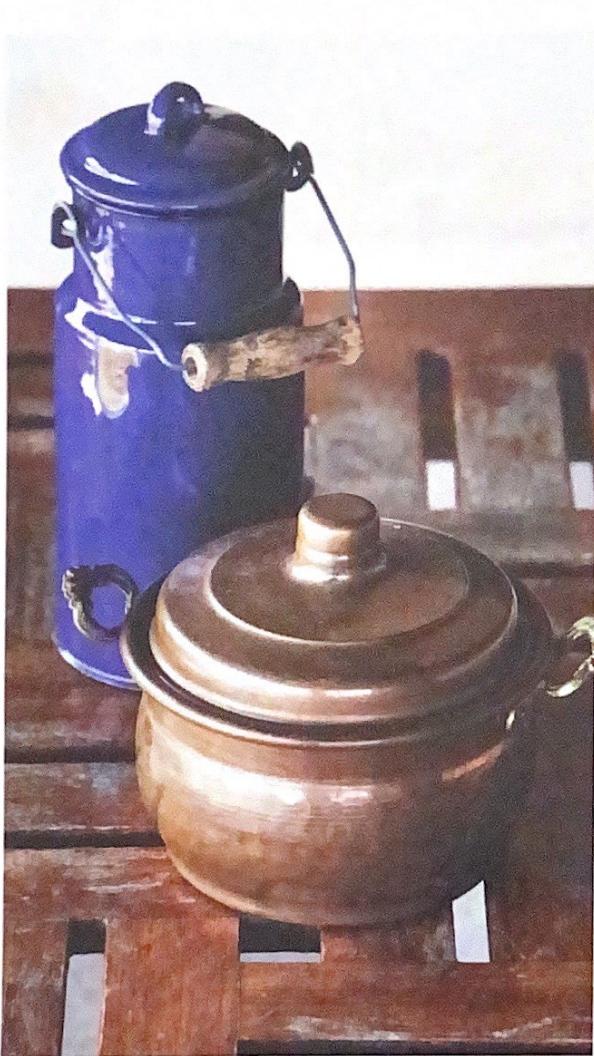
Misafirhanenin girişindeki verandada bizi özel tasarım bir oturma grubu, manzara yansitan antika bir ayna ve aksesuarlar karşılıyor.





İç mekânlarda fonksiyonel, çağdaş mobilyalar kullanılarak çiftlik yaşamına modern dokunuşlar yapılmış.

(ev dekorasyon)



İki yapıda da, duvarlar ve zemin, ıslak hacimler dışında tamamen ahşap.



İç, modern bir oje konforu sağlayacak şekilde tasarlanmış misafirhane. Özel tasarım yatak bazalı ve dolapları ile Moroso tekli koltuk bu bölümün başrol oyuncuları.