

**PROJE 2**

**FEMİNEN FORMLARIN HAKİMİYETİ  
ROMEN OUTLET  
İSTANBUL**

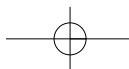
Tasarım ekibi: GC Mimarlık

**Tasarım Ekibi:** GC Mimarlık  
**Müşteri:** Turgut Toplusoy  
**Proje Mimarı:** Şebnem GÜRCÜN  
**Konum:** Deposite Alışveriş Merkezi , İkitelli, İstanbul  
**Mekan:** 300 m<sup>2</sup>  
**Fotoğraflar:** Barış Şimşek  
**Tasarım Dönemi:** Ocak 2008 - Şubat 2008  
**Konsept:** 'Bütünü ile Kadın'

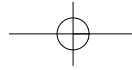


1975 yılında Ankara'da Edip Gürcün tarafından inşaat sektöründe faaliyetine başlayan firma, Şebnem Gürcün tarafından İstanbul'da kurulan 'GC Mimarlık' adı altında mimarlık alanında çalışmaya başlamış. Şebnem Gürcün, Bilkent Üniversitesi Kentel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi bölümünü bitirip, iç mimarlık eğitimini Kingston Üniversitesi'nde tamamlamış.

Vitrin



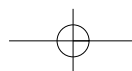




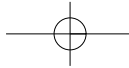
Deposite Outlet Merkezi'nde bulunan Roman Mağazası, mekanı insan yaşamını şekillendiren en önemli unsur olarak gören GC Mimarlık'ın sunduğu farklı tasarım anlayışıyla göz dolduruyor. Plan düzlemini kadın vücudunun yorumlanmasından alan ve bu anlamda konseptinde kadın figürün kıvrımlı formlarının hakim olduğu mağaza, gerek malzeme seçimi gerekse teşhir üniteleri ile tamamen kendine özgü bir tasarı.

U şeklindeki planın orta- lineer bölümünde sirkülasyonu etkinleştirmek amacıyla, merkezi bir alan yaratılmış. Aynalarla birlikte görseelliği kuvvetlendirilen bu alanda, insanların oturup dinlenebilecekleri ve yakınlarını bekleyebilecekleri bir oturma grubu da yer alıyor. Ürünlerle uyum sağlaması açısından siyah ve beyazın zengin tonlarının, mekanın plan düzlemine gönderme yapması açısından ise kadının vazgeçilmez rengi olduğu düşünülen kırmızı tonlarının kullanıldığı mekanda, sanatın, estetiğin ve kalitenin yalın bir dille birleştiği bir form göze çarpıyor.

Tavana asılı zincirli lambalar zeminde kullanılan parlak epoksi ile göz kamaştırıcı bir yansıma oluştururken, yerlerdeki ve duvarlardaki malzemelerde ise, alışverişi olumsuz yönde etkileyecek detaylardan uzak durulduğu gözlemleniyor. Temel olarak ürünleri ön plana çıkaran bir yalınlığın tercih edildiği mağazanın duvarlarında, parlak malzeme karıştırılmış brüt beton görünümlü dekoratif duvar kaplamaları, stucco boya uygulaması ve kırmızı boya kullanılmış. Konumlandığı alışveriş merkezinin taşıyıcı kaset tavanının tamamen kapatılmaması amacıyla, mağaza aydınlatması, mekandaki mevcut boşluklardan birine uygulanmış ve bu sayede ana mimari özellikler de göz ardı edilmemiş. Roman Outlet Mağazası'nın bu yeni konsepti, iç ve dış mekan arasında sağladığı göz kamaştırıcı bütünlük ile mağazanın standart çizgisini farklı bir düzlemde ele alan sıra dışı bir yorum.





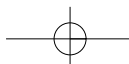


The firm that has set forth within the constructional sector by the leadership of Edip Gürcün in Ankara started operating in architectural terms under the name 'GC Architecture' founded in İstanbul by Şebnem Gürcün. Şebnem Gürcün, with her degree of Urban Design and Landscape Architecture, has completed her inner architecture education in Kingston University.

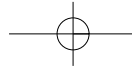
Parlak epoksi zemin



Konsept



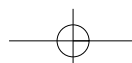




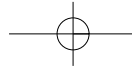
Roman Store placed in Deposite Outlet Center glammers people with the diverse design intelligence that GC Architecture offers as perceiving space as the most effective element shaping human lives. The store with its plan base taken from the reinterpretation of women's body is dominated by the circuitous figures of this feminine form as a unique design both in terms of material choice and exhibition units.

A central space has been formed in the middle- linear part of the U shaped plan in order to activate circulation. Within this space whose visuality is strengthened by the mirrors, also a sitting area for people to sit and take a rest takes place. Within the store in which the rich tones of black and white are used in order to harmonize the products while the red tones as the indispensable colors of women existence are used in order to refer to the plan base of the locality, a form underlined by art, aesthetics and quality united in a simple language is glittered..

While the hanging lambs form up a flashy reflection with the shiny epoxy used in the basement, the materials executed in floors and walls seem to avoid unnecessary details that will negatively effect the concept of shopping. On the walls of the shop which generally puts forward products, decorative wall coverings in gross concrete look mixed with bright materials, stucco paint execution and red colors have been used. In order not to completely close the ceiling of the shopping mall the store is placed in, the lighting is executed to one of the cavities within the space and so the architectural properties of the locality have not been ignored. This new conception of the Roman Outlet is an extraordinary design that handles the standard line of the store through a different view with the meteoric unity it provides between inner and outer localities.



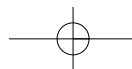


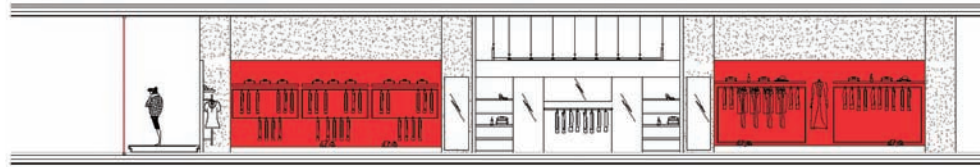
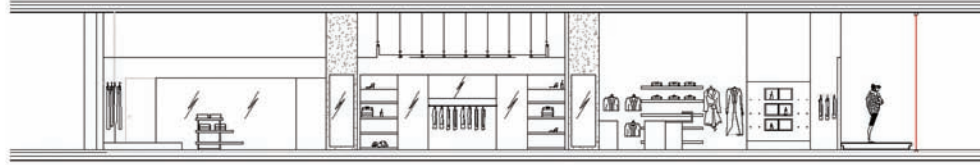
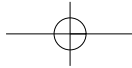


Tavandan sarkan tehir uniteleri

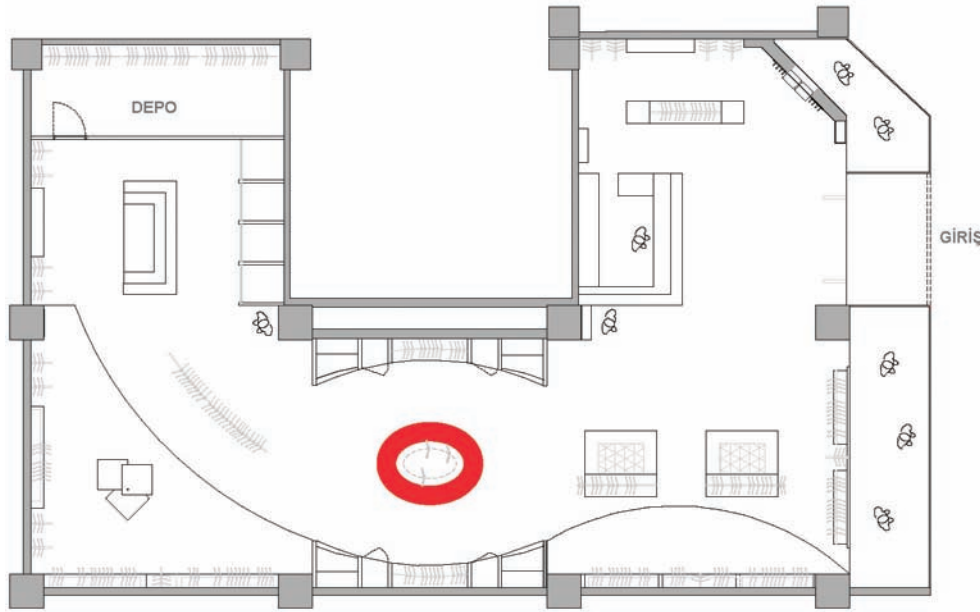


Brüt beton görünümlü duvar kaplamaları





KESİT



PLAN

