

BAKIŞ

Renkli, enerjik ve pozitif

Büyükçekmece'deki konumlanan ve anasınıfı, ilköğretim, anadolu ve fen liselerini içeren Çınar Koleji'nin 32.000 m²'lik yeni kampüsü renkli yapısal profili, yüksek enerjili temposu, motivasyon artıran stili ve genç ruhu ile okul mimarisi ile ilgili bildiklerimizi tamamen yeniliyor. GC Mimarlık tarafından tasarlanan ve uygulanan Çınar Koleji'nde kısa bir tur atalım.



İçinde 325 ve 600 kişilik iki konferans salonu, seminer odaları, 600 kişi kapasiteli yemekhane, planetarium, laboratuvarlar, spor alanları, atölyeler, revir, mağaza, açık oyun alanı ve sinema olan Çınar Koleji projesi yalnızca bir iç mekan tasarımı değil, aynı zamanda 2005 yılında yapılan ve günümüzde atıl durumda olan bir AVM'nin dönüşümü projesi. Proje kapsamında mevcut AVM'nin sağır dış cephesine farklı boyutlarda pencereler açılmış, böylece dinamik bir etki yaratılmış. İç mekan organizasyonu ise bir kolejnin ihtiyaçları esas

alınarak yeniden tasarlanmış. Mağazalardan sınıfa dönüştürüldüğü için küçülen birimler, mevcut sirkülasyon alanının genişlemesine neden olmuş. Genel koridorlar dışındaki alanlar, farklı renkte malzeme kullanımı ve boya ile öğrenciler için tek tip olmaktan çıkartılarak, dış cephede sağlanan farklılığın iç mekanlarda da devamı sağlanmış. Kampüs projesinde öğrencilerin her türlü ihtiyacını karşılayacak kantin, kafeterya gibi sosyal hizmet alanları, bowling, buz pateni vb. spor alanlarının yanında bilgisayar, dil laboratuvarları da bulunmakta. Okul aynı

zamanda birçok aktivite ve etkinliğe imkan sağlayan kulüp alanları, en son görüntü ve ses sistemleriyle donatılmış etkinlik salonu ile göl ve deniz manzaralı çok hijyenik bir yemekhaneye sahip. Anasınıfı, 4,5 ve 6 yaş grupları için bağımsız birimlerin yanı sıra ortak kullanım alanları ile okulun geri kalan bölümlerinden yarı transparan cam ile ayrılmış. Bu ayıncı, öğrencilerin yıl içinde yaptıkları çalışmalarını sergileyecekleri bir duvar olarak da kullanılıyor. Üç cephesi ile deniz ve göl manzarasına hakim olan restoran; hafta içleri öğrenci, öğretmen ve

BAKIŞ



personelin kullandığı, akşamları ve hafta sonları dışarıya hizmet veren ve bağımsız bir girişi olan bir mekan olarak tasarlanmıştır. Dikdörtgen plan düzeninde masa ve oturma birimleri ışınal bir düzlemde dizilmiştir. Aynı düzendeki yüksek siyah tavandan sarkan aydınlatma elemanları da bu etkiyi tamamlıyor. GC Mimarlık imzası taşıyan mekanın konsepti, kara-kum-deniz üçlüsü üzerinden oluşturulmuş. Zeminde kullanılan üç farklı renkte kaplama ile bütünleşen özel tasarım yemek servis üniteleri, masa ve oturma

birimleri birbirlerini tamamlıyor. Veli ve misafir giriş bölümü; öğrenci bölümünden tamamen ayrılaştırılmış. 1. bodrum katta yer alan bu girişte, bekleme, sergi alanı ve farklı ihtiyaçlara cevap veren üç toplantı odası ile kurucu odası, yönetim kurulu toplantı odası ve ofisler bulunuyor. Çınar ağacından esinlenerek tasarlanan aydınlatma elemanının amorf formu girişi aydınlatmakta. Kırık geometriden oluşan sergi rafları ile banko ve oturma birimleri, ortak bir tasarım diline sahip. Laboratuvarlar ve kulüp odalarından ayrılaştırılan mekanda ağaç motifli

paneller kullanılarak okulun kimliğini pekiştirilmiş. Kütüphane; zemin katta yer alıyor. İki kollu parlak kırmızı kapı ile giriş sağlanıyor. Yerleşim olarak çevre yoluna göre daha sessiz olan Bülent Ecevit Bulvarı'na bakan cephede konumlandırılmış. Standart kütüphane tasarımlarının dışına çıkılarak rahat oturma birimleri ile güncel süreli yayınlarında takip edilmesi sağlanmış, zemin tasarımında fark yaratılarak diğer birimlerden ayrılaştırılmış. Kitaplık ve masaları özel olarak tasarlanmıştır. (www.gcmimarlik.com)